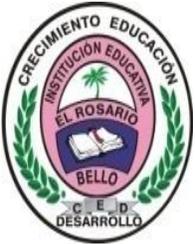
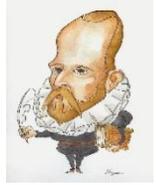


|  |  |                     |                                    |  |  |
|--|--|---------------------|------------------------------------|--|--|
|  | <b>Institución Educativa<br/>EL ROSARIO DE BELLO</b> |                     |                                    |  |  |
|  | <b>PLANEACIÓN SEMANAL 2022</b>                       |                     |                                    |  |  |
| <b>Área:</b>   | <b>HUMANIDADES-</b>                                  | <b>Asignatura:</b>  | Lengua Castellana.                 |  |  |
| <b>Periodo:</b>  | IV   | <b>Grado:</b>       | ONCE.                              |  |  |
| <b>Fecha inicio:</b>   | <b>12-09-2022</b>                                    | <b>Fecha final:</b> | <b>25-11-2022</b>                  |  |  |
| <b>Docente:</b>  | Yuliana Macías Toro.                                 |                     | <b>Intensidad Horaria semanal:</b> | 4  |  |

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuáles elementos se tienen en cuenta para analizar una obra y un autor? ¿cómo influye el contexto en la producción e impacto de una obra literaria?

**COMPETENCIAS:** Analiza los rasgos estilísticos que hacen compleja la obra literaria o artística e identifica en ésta, referencias, fragmentos, personajes o situaciones presentes en otros textos.

- ESTANDARES BÁSICOS:**
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
  - Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

| Semana                          | Asignatura | Referente temático   | Actividades  | Recursos                           | Acciones evaluativas                                 | Indicadores de desempeño  |
|---------------------------------|------------|--|--|------------------------------------|--|---|
| 1<br>12 al 16 de<br>septiembre. | Lengua.    | La tesis o la idea.<br><br>Preparación de<br>"Promoción lectora" | Trabajar la información del link:<br><a href="https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/tesisextoarg.pdf">https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/tesisextoarg.pdf</a><br>Se propone con fines pedagógicos.<br>Extraer ideas principales y socializarlas.<br><br>Por equipos de trabajo se asignará un grado para que preparen su intervención de acuerdo a unas indicaciones.<br><br><b>ESCOGER UNA OBRA DE LITERATURA CONTEMPORÁNEA PARA EL PERÍODO.</b> | • Video Beam.<br><br>• Texto guía. | Informe en el cuaderno.                              | <b>INTERPRETATIVA:</b><br>Comprende obras literarias y artísticas del siglo XIX.<br><br><b>ARGUMENTATIVA:</b><br>Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores. |
|                                 | PNL.       |  |  |                                    | Planeación actividades literarias para la comunidad. |   |
| 2<br>19 al 23 de<br>septiembre. | Lengua.    | La coherencia y la cohesión.<br><br>Actividad promoción          | Los problemas más frecuentes en el momento de escribir.<br>Link de apoyo:<br><a href="https://rockcontent.com/es/blog/errores-comunes-en-la-redaccion/">https://rockcontent.com/es/blog/errores-comunes-en-la-redaccion/</a><br><br>En equipos realizar la preparación.  | • Plataforma ADN.                  | Conversatorio.                                       | <b>PROPOSITIVA:</b>   |
|                                 | PNL.       |  |  |                                    | Preparación: promoción de la                         |   |

|                                 |         |   |   |  |   |  |  |
|---------------------------------|---------|---|---|--|---|--|--|
|                                 |         | de lectura.                                     |   |  |   |  |  |
| 3<br>26 al 30 de<br>septiembre. | Lengua. | La argumentación.                               | Desarrollar las páginas 114 y 115.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataformas digitales.</li> <li>• Aula de clase.</li> <li>• Fichero memográfico.</li> <li>• Plataformas virtuales.</li> <li>• Otros.</li> </ul> | <b>lectura.</b><br>Secuencia 20 libro de actividades.<br>Informe.<br>Texto filosófico.<br>Toma de nota en el cuaderno.<br>Toma de nota en el cuaderno.<br>Socialización.<br>Preparar centros literarios.<br>Socialización.<br>Preparar centros literarios.<br>Toma de nota socialización. | Expone ante diferentes grupos un tema de interés, en forma clara, coherente y precisa. |  |
|                                 | PNL.    | La literatura contemporánea.                    | Realizar informe de las páginas: 126 a 129. Extraer ideas y comentarlas.  |  |   |  |  |
| 4<br>3 al 7 de octubre.         | Lengua. | El texto filosófico popular.                    | Libro de Educa.<br>Leer y analizar las páginas 118 a 122.<br>Escribir un texto en 5 pasos.<br>(Se puede realizar en parejas)  |  |   |  |  |
|                                 | PNL.    | CÓMO ANALIZAR UNA OBRA LITERARIA CONTEMPORÁNEA. | LINK: con fines pedagógicos.<br><a href="https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/">https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/</a><br><b>ARTÍCULO FINAL.</b>   |  |   |  |  |
| 5<br>17 al 21 de octubre.       | Lengua. | Temas para socialización.                       | Por grupos se presentaran los temas.<br>Los demás deben tomar nota en el cuaderno y desarrollar los ejercicios que se proponen.<br><br>Temas:<br>1. La exclusión y la oposición.<br>2. Los antónimos graduales.<br>3. Las modalizaciones discursivas.<br>4. Las falacias de atinencia.<br>5. Las falacias de ambigüedad.<br>6. Los prefijos griegos.<br>7. Los prefijos latinos.<br>Uso del libro Educa 11 y otras fuentes de consulta. |  |   |  |  |
|                                 | PNL.    | Preparación centros literarios.                 | <a href="http://lenguacastellanacolcarmenaguacha.blogspot.com/2014/03/esp-rocio-manco-berrio-que-es-un-centro.html">http://lenguacastellanacolcarmenaguacha.blogspot.com/2014/03/esp-rocio-manco-berrio-que-es-un-centro.html</a><br>se propone a los estudiantes que preparen por grupos o individual un centro literario como lo describe el link sobre la obra de literatura contemporánea.  |  |   |  |  |
| 6<br>24 al 28 de octubre.       | Lengua. | Socialización temas de Lengua.                  | Cada equipo expondrá las ideas principales con algunos ejemplos.  |  |   |  |  |
|                                 | PNL.    | Preparación centros literarios.                 | Continuación con la preparación de los centros literarios los estudiantes deben traer materiales para trabajar, o preparar desde lo digital   |  |   |  |  |
| 7<br>31 de                      | Lengua. | Socialización temas de Lengua.                  | Cada equipo expondrá las ideas principales con algunos ejemplos.  |  |   |  |  |

|                             |                 |                                  |  |  |  |  |
|-----------------------------|-----------------|----------------------------------|--|--|--|--|
| octubre al 5 de noviembre . | PNL.            | Centros literarios.              | Socialización de los centros literarios.   |  | Centros literarios.  |  |
| 8 7 al 11 de noviembre .    | Lengua.         | El discurso político.            | Proyectar las páginas 158 a 161 y realizar lectura y conversatorio. .  |  | Conversatorio.   |  |
|                             | PNL.            | Socialización centros literarios | Continuar con la socialización de los centros literarios y realización del acta y conclusiones. En el link <a href="https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Ejemplo-Protocolo-de-clase/3628487.html">https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Ejemplo-Protocolo-de-clase/3628487.html</a> |  | Protocolo de la case.  |  |
| 9 14 al 18 de noviembre .   | Lengua.         | El ensayo académico.             | Realizar lectura de las páginas: 264 a 267 realizar los ejercicios de desarrolla competencias y socializarlos.   |  | Lectura crítica página 268 y evalúa tus competencias páginas: 274 y 275. |  |
|                             | PNL.            | El artículo producción final.    | Socialización de los artículos de agradecimiento.  |  | Artículo de agradecimiento.  |  |
| 10 21 al 25 de noviembre .  | Lengua.<br>PNL. | Película.                        | Observar la película:<br><a href="http://www.cinehindi.com/ver-yeh-jawaani-hai-deewani-2013-subtitulada-online/">http://www.cinehindi.com/ver-yeh-jawaani-hai-deewani-2013-subtitulada-online/</a><br><br><a href="https://cinehindi.com/">https://cinehindi.com/</a>                      |  | Observar película y socializar (conversatorio).                          |  |
|                             |                 |                                  |  |  |  |  |

**OBSERVACIONES:** las clases de sintaxis se dieron en el tercer período, por lo tanto se realizará el TRUEQUE LITERARIO, TOMA LITERARIA y el análisis de una obra literaria.

En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 11, está algunos materiales requeridos para las clases.

**CRITERIOS EVALUATIVOS**

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales  
 Trabajos de consulta.  
 Sustentaciones. Desarrollo de guías.  
 Desarrollo de talleres.  
 Desarrollo de competencias texto guía.  
 Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.  
 Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.  
 Bitácoras Trabajo en equipo.  
 Participación en clase y respeto por la palabra.  
 Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

**INFORME PARCIAL**

**INFORME FINAL**

| Actividades de proceso 40 %         |                    |   |                           |                                     |  |                | Evaluaciones 25 %                   |                                       |                           |   | Actividades de proceso 40 %           |                                     |   |                                   |           |           |                           | Evaluaciones 25 % |  | Actitudinal 10 % |  | Evaluación de periodo 25 % |
|-------------------------------------|--------------------|---|---------------------------|-------------------------------------|--|----------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------|-----------|---------------------------|-------------------|--|------------------|--|----------------------------|
| Descripción de la actividad y fecha |                    |   | ADN                       | Descripción de la actividad y fecha |  | HBA            | Descripción de la actividad y fecha |                                       |                           | Portafolio del estudiante                   | ADN                                   | Descripción de la actividad y fecha |   | HBA                               | Autoeva.  | Coeva.    |                           |                   |  |                  |  |                            |
| Ideas literaria contemporánea.      | Trueque literario. | Preparación y ejecución : toma literaria. | Evaluación diagnóstica 4. | Bitácora libro.                     | Pruebas escritas de lectura con el libro guía. | Eliminatorias. | Preparación centros literarios.     | Ficha de lectura: análisis literario. | Acta: centros literarios. | Actividades, talleres y ejercicios escritos | Actividades literatura contemporánea. | Centros literarios.                 | Pruebas con conocimientos generales del área. | Signos de puntuación y semántica. | Semana 6. | Semana 6. | Prueba interna y externa. |                   |  |                  |  |                            |

**ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %**

**ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %**

**ACTITUDINAL 10 %**

**EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %**

| Semana 1.   | Semana 2.                                    | Semana 3.   | Semana 4.  | Semana 6 y 8                              | HB A | ADN   | Semana 2                       | Semana 4 | Semana 6   | DOCENTE | ESTUDIANTE | EXTERNA         | INTERNA         |
|---|--|---|--|---|------|---|--------------------------------|----------|--|---------|------------|-----------------|-----------------|
| Ejercicios palabras y sión.<br>Análisis literario | Informe de lectura literatura contemporánea. | Ejercicios escritura<br>Análisis ensayo.<br>Promoci | Informe de lectura.<br>Socialización temas Lengua. . | CENTROS LITERARIOS.<br>Informe de lectura |      | Prueba diagnóstica<br><br>EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCACIONAL | Prueba de comprensión lectora. | Quiz     | Trabajo literatura contemporánea.<br><br>ARTÍCULO FINAL. |         |            | Prueba interna. | Prueba externa. |

|   |  |                |  |  |  |           |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|----------------|--|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| . |  | ón<br>lectora. |  |  |  | INVENTIA. |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|----------------|--|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|